

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-600-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos de Artes Decorativas Técnico III, Comunicación 4, Comunicación 5, Dibujo Artístico 4, Dibujo Técnico II, Escultura I Técnico I, Escultura II Técnico II, Introducción a la Estética 6, Laboratorio Técnico, Técnicas de la Acuarela.
- Realicé las capacitaciones del curso de Colectiva de, Artes Decorativas Técnico III, Comunicación 4, Comunicación 5, Dibujo Artístico 4, Dibujo Técnico II, Escultura I Técnico I, Escultura II Técnico II, Introducción a la Estética 6, Laboratorio Técnico, Técnicas de la Acuarela.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.

Iván Alexander Villatoro Cobos

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

ARTES DECORATIVAS TÉCNICO III

- Orígenes de las Artes Decorativas en las Civilizaciones Antiguas

COMUNICACIÓN 4

- Comprensión Lectora Crítica

COMUNICACIÓN 5

- Argumentación y Discurso Persuasivo

DIBUJO ARTÍSTICO 4

- Técnicas de Lápiz y grafito

DIBUJO TÉCNICO II

- Instrumentos, Materiales y Técnicas de Trazado Profesional

ESCULTURA I TÉCNICO I

- Historia y Evolución de la Escultura

ESCULTURA II TÉCNICO II

- Historia de la Escultura Moderna y Escultura

INTRODUCCIÓN A LA ESTETICA 6

- Historia de la Estética

LABORATORIO TÉCNICO I

- Seguridad e Higiene en el Laboratorio

TÉCNICAS DE LA ACUARELA

- Teoría del color Aplicada a la Acuarela

F. _____

Iván Alexander Villatoro Cobox

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas Técnico III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación 4
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación 5
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico 4
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I Técnico I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II Técnico II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética 6
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Laboratorio Técnico I
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de la Acuarela

1. Planificación del curso Artes Decorativas Técnico III.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Aplica técnicas y principios básicos de las artes decorativas en la creación de objetos artísticos y funcionales, valorando la creatividad, la estética y la identidad cultural.	Reconoce y explica la función estética y utilitaria de las artes decorativas, relacionándolas con expresiones culturales de su entorno.	Orígenes de las Artes Decorativas en las Civilizaciones Antiguas	Diseñan un patrón geométrico inspirado en Mesopotamia o Egipto Elaboran un "Unboxing" histórico de un objeto decorativo Comparan técnicas de ornamentación antiguas y contemporáneas	Escala de rango: Diseñan un patrón geométrico inspirado en Mesopotamia o Egipto 10 puntos Escala de rango: Elaboran un "Unboxing" histórico de un objeto decorativo 10 puntos Lista de cotejo: Comparan técnicas de ornamentación antiguas y contemporáneas 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond tamaño carta, lápiz, borrador, marcadores, imágenes sacapuntas, pinceles y pintura. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

2. Planificación del curso Comunicación 4.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Utiliza de manera efectiva la comunicación oral, escrita y no verbal en diferentes contextos sociales, académicos y culturales, demostrando dominio del lenguaje, respeto por las normas de cortesía y capacidad de interpretación crítica y expresiva	Analiza y aplica adecuadamente los elementos, funciones y recursos del lenguaje en situaciones comunicativas formales e informales.	Comprensión Lectora Crítica	Detectan "Clickbait" y reescriben titulares engañosos	Escala de rango: Detectan "Clickbait" y reescriben titulares engañosos 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Evalúan la credibilidad de un "Influencer" o creador de contenido	Escala de rango: Evalúan la credibilidad de un "Influencer" o creador de contenido 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, marcadores, hojas bond carta, lapiceros, lápiz
				Identifican falacias en comentarios de foros o redes sociales	Escala de rango: Identifican falacias en comentarios de foros o redes sociales. 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

3. Planificación del curso Comunicación 5.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Analiza, interpreta y produce mensajes orales, escritos y no verbales con sentido crítico, coherencia y corrección lingüística, aplicando normas comunicativas y recursos expresivos en distintos contextos académicos, sociales y culturales.	Analiza críticamente procesos, elementos y recursos de la comunicación en textos orales, escritos y multimodales.	Argumentación y Discurso Persuasivo	Crean un "Elevator Pitch" para un producto absurdo Reformulan quejas comunes en peticiones formales Analizan y refutan "comentarios de odio" con lógica	Escala de rango: Crean un "Elevator Pitch" para un producto absurdo 15 puntos Escala de rango: Reformulan quejas comunes en peticiones formales 15 puntos Escala de rango: Analizan y refutan "comentarios de odio" con lógica 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

4. Planificación del curso Dibujo Artístico 4.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026		Demuestra práctica y disciplina en el trazado y delineado del dibujo artístico, realizando líneas limpias, continuas y contraladas.		Dibujan un objeto cotidiano mediante "luz y sombra" invertida	Escala de rango: Dibujan un objeto cotidiano mediante "luz y sombra" invertida 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplicar el dibujo artístico, de cualquier figura, abstracta o que represente un objeto real.	Reconoce y aplica la línea como elemento básico del dibujo artístico en la creación de formas simples.	Técnicas de Lápiz y Grafito	Practica las técnicas básicas con el lápiz en formatos A4. Aplican la técnica de "Sombreado por Capas" en figuras geométricas en formatos A4.	Escala de rango: Experimentan con el "manchado" y la técnica del grafito en polvo en formatos A4. 15 puntos Lista de cotejo: Aplican la técnica de "Sombreado por Capas" en figuras geométricas en formatos A4. 15 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, formatos A4, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
						RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

5. Planificación del curso Dibujo Técnico II.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026				Ejecutan un muestrario de tipos de líneas técnicas	Escala de rango: Ejecutan un muestrario de tipos de líneas técnicas 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Identifica y utiliza adecuadamente los tipos de líneas (continuas, discontinuas, etc.) y escalas. Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Instrumentos, Materiales y Técnicas de Trazado Profesional	Diagraman un despiece de figuras con el uso del escalímetro Ejecutan un levantamiento a escala de un objeto técnico simple	Escala de rango: Diagraman un despiece de figuras con el uso del escalímetro 10 puntos Lista de cotejo: Ejecutan un levantamiento a escala de un objeto técnico simple 20 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

6. Planificación del curso Escultura I Técnico I.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Aplica conocimientos históricos, técnicos y creativos de la escultura para elaborar obras tridimensionales y de relieve, utilizando herramientas y materiales básicos con sentido estético, estructural y expresivo	Reconoce la evolución histórica de la escultura y los diferentes tipos de relieve, valorando su importancia cultural y artística.	Historia y Evolución de la Escultura	Moldean una "Venus" prehistórica	Escala de rango: Moldean una "Venus" prehistórica 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Moldean una "Venus" prehistórica	Escala de rango: Moldean una "Venus" prehistórica 15 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
				Construyen una escultura expresionista "a la manera de Rodin"	Escala de rango: Construyen una escultura expresionista "a la manera de Rodin" 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

7. Planificación del curso Escultura II Técnico II.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Aplica técnicas avanzadas de escultura mediante el uso adecuado de herramientas, texturas y estructuras tridimensionales, para la creación de obras escultóricas en 2D y 3D que integren composición, volumen y creatividad.	Clasifica los tipos de escultura y selecciona técnicas y herramientas adecuadas según el material y el proceso escultórico. Modela formas en 2D y 3D aplicando texturas, proporción y equilibrio estructural	Historia de la Escultura Moderna y Escultura	Crean figuras alargadas "a la manera de Giacometti" Construyen un "Ensamblaje" con objetos encontrados	Escala de rango: Crean figuras alargadas "a la manera de Giacometti" 10 puntos Escala de rango: Construyen un "Ensamblaje" con objetos encontrados 10 puntos Lista de cotejo: Diseñan un "Móvil" de equilibrio estético 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

8. Planificación del curso Introducción a la estética 6.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Analiza críticamente las principales corrientes históricas de la estética y su relación con el arte, la belleza y la creación, valorando la experiencia estética como una forma de conocimiento y expresión cultural.	Identifica y explica las principales etapas históricas de la estética y sus características fundamentales. Analiza la relación entre arte, belleza, creación e imitación de la naturaleza desde una perspectiva filosófica.	Historia de la Estética	Representan el "Canon de Belleza" Griego	Escala de rango: Representan el "Canon de Belleza" Griego en formato A4 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Crean un "Relicario" de color y luz	Escala de rango: Crean un "Relicario" de color y luz 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
				Expresan "Lo Sublime" mediante el caos	Lista de cotejo: Expresan "Lo Sublime" mediante el caos 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

9. Planificación del curso Laboratorio Técnico I.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Aplica procedimientos técnicos básicos de laboratorio con responsabilidad, precisión y normas de seguridad, utilizando correctamente materiales, herramientas y registros para el desarrollo de prácticas experimentales.	Identifica normas de seguridad, equipos y materiales de laboratorio para su uso correcto y responsable.	Seguridad e Higiene en el Laboratorio	Diseñan una señalética de advertencia creativa	Escala de rango: Diseñan una señalética de advertencia creativa 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Simulan una "Auditoría de Higiene" en el puesto de trabajo	Escala de rango: Simulan una "Auditoría de Higiene" en el puesto de trabajo 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
				Demuestran el uso correcto de herramientas cortantes	Lista de cotejo: Demuestran el uso correcto de herramientas cortantes 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

10. Planificación del curso Técnicas de la Acuarela.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla bocetajes técnicos utilizando grafito de ligera, aplicando conceptos de proporción, perspectiva y encaje, para establecer una base estructural que facilite la aplicación posterior de pigmentos acuosos sin comprometer la limpieza del soporte.	Utiliza lápices de la serie H (duros) para crear líneas guía sutiles que definen los contornos sin dejar surcos en el papel ni exceso de grafito. Identifica y delimita mediante el dibujo las zonas de luces máximas (blancos) y sombras proyectadas, estableciendo un esquema claro para las reservas de color.	Teoría del Color Aplicada a la Acuarela	Ejecutan el "Lavado Plano" (Uniformidad)	Escala de rango: Ejecutan el "Lavado Plano" (Uniformidad) 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Crean un "Monstruo de Manchas" (Mezcla libre) en formatos A4.	Crean un "Monstruo de Manchas" (Mezcla libre), en formatos A4 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, formatos A4, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
				Realizan técnicas básicas de sombreados en formatos A4.	Lista de cotejo: Diseñan "Sellos de Naturaleza" con acuarela en formatos A4. 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.